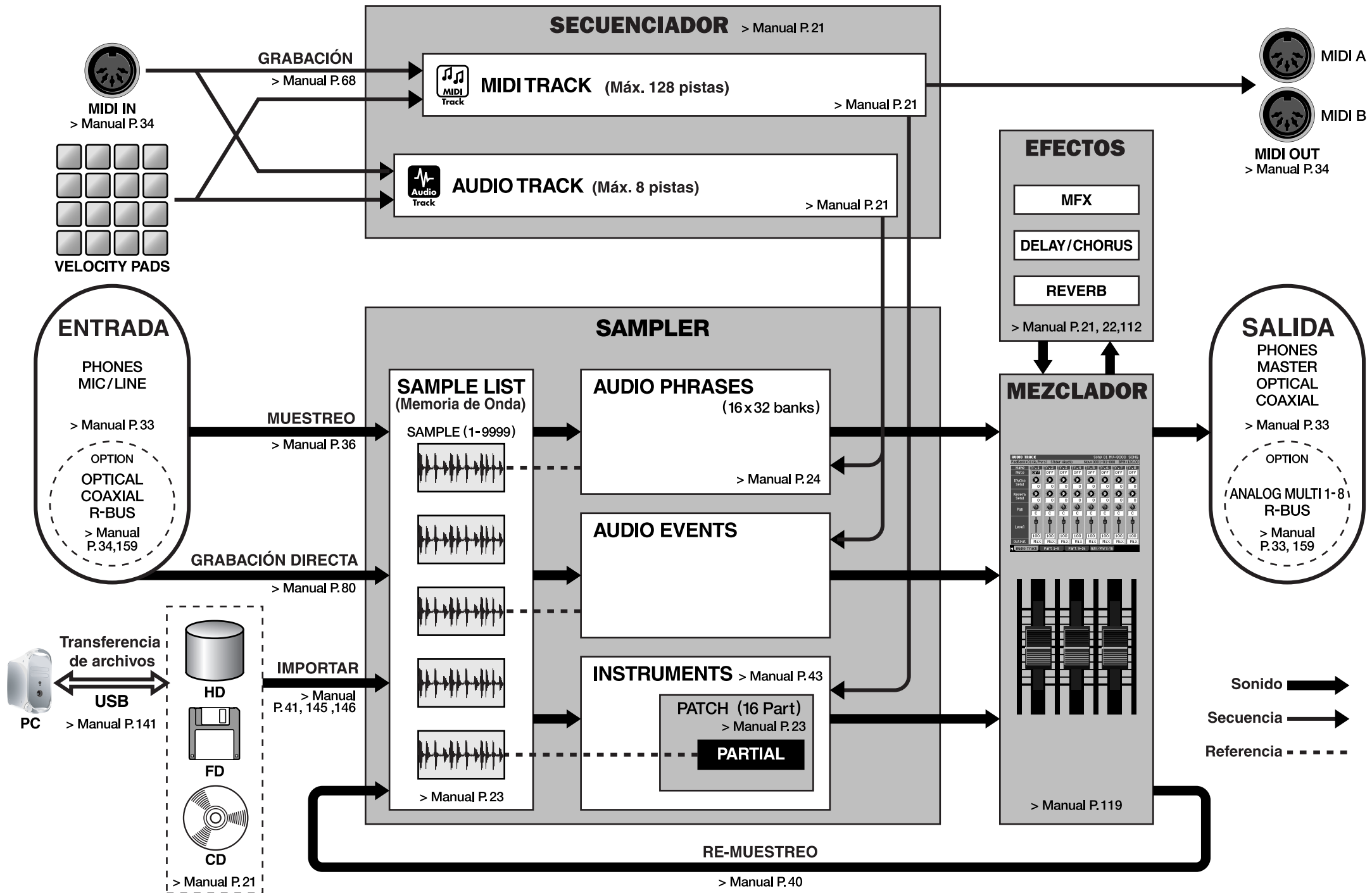
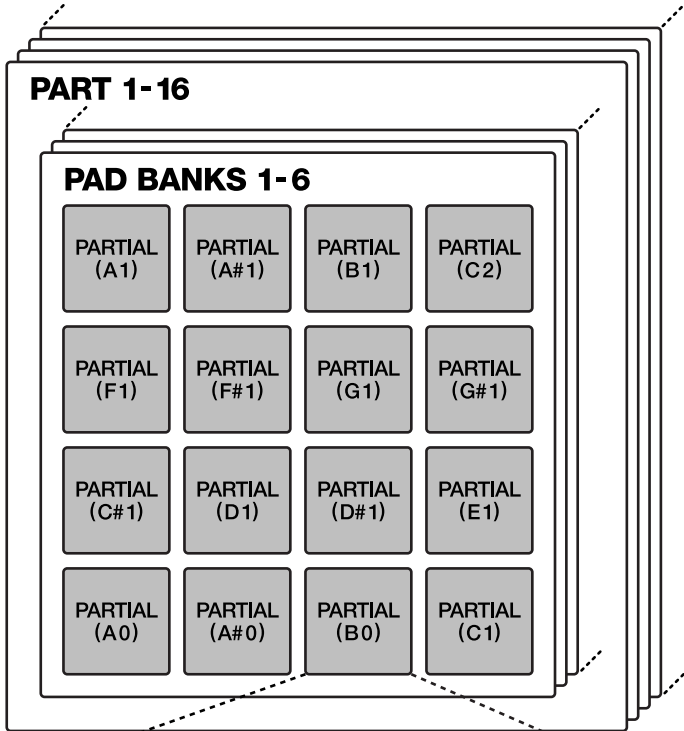


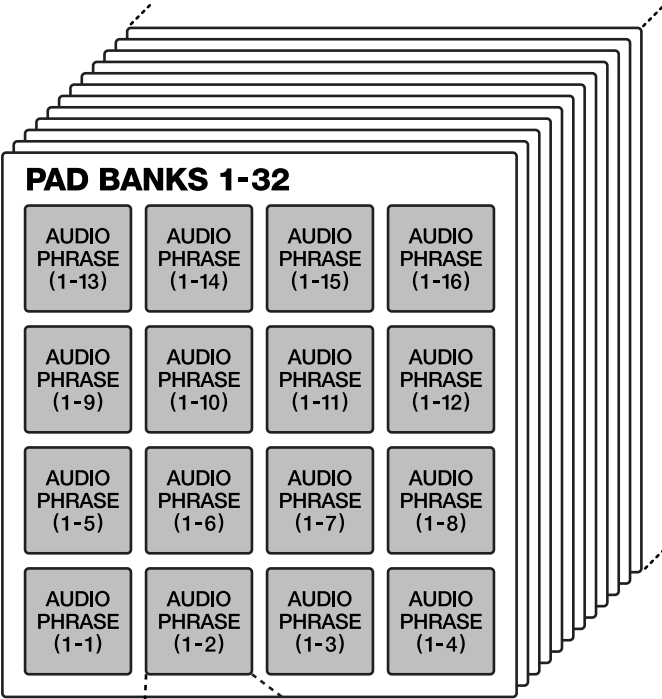
Estructura General del MV-8000



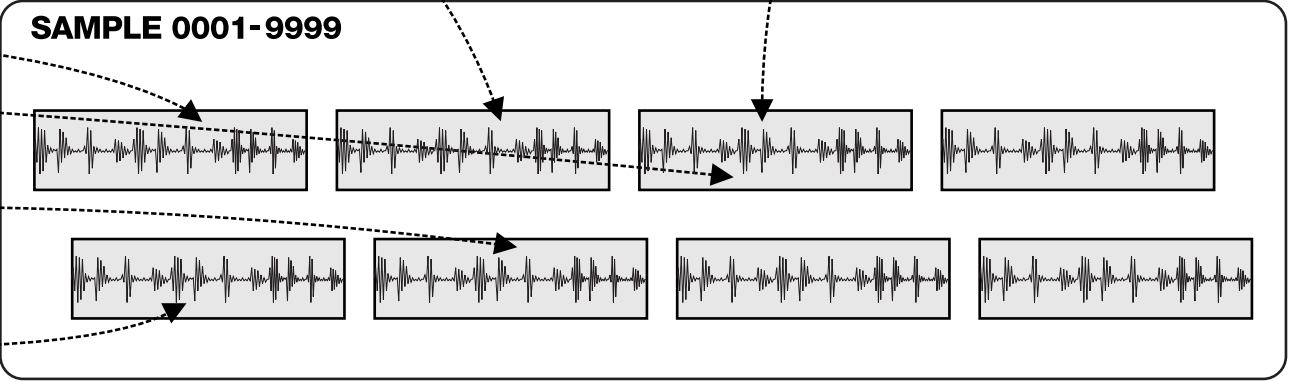
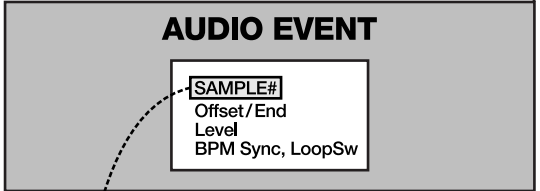
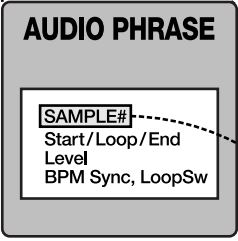
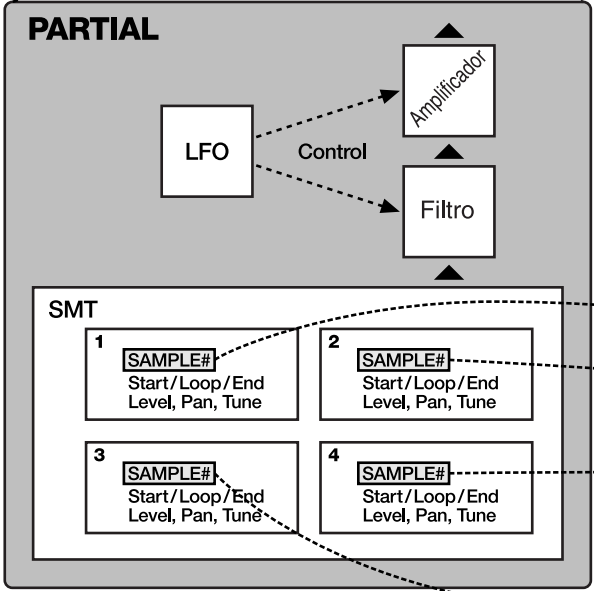
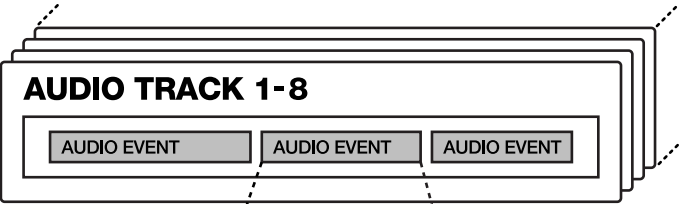
INSTRUMENTS

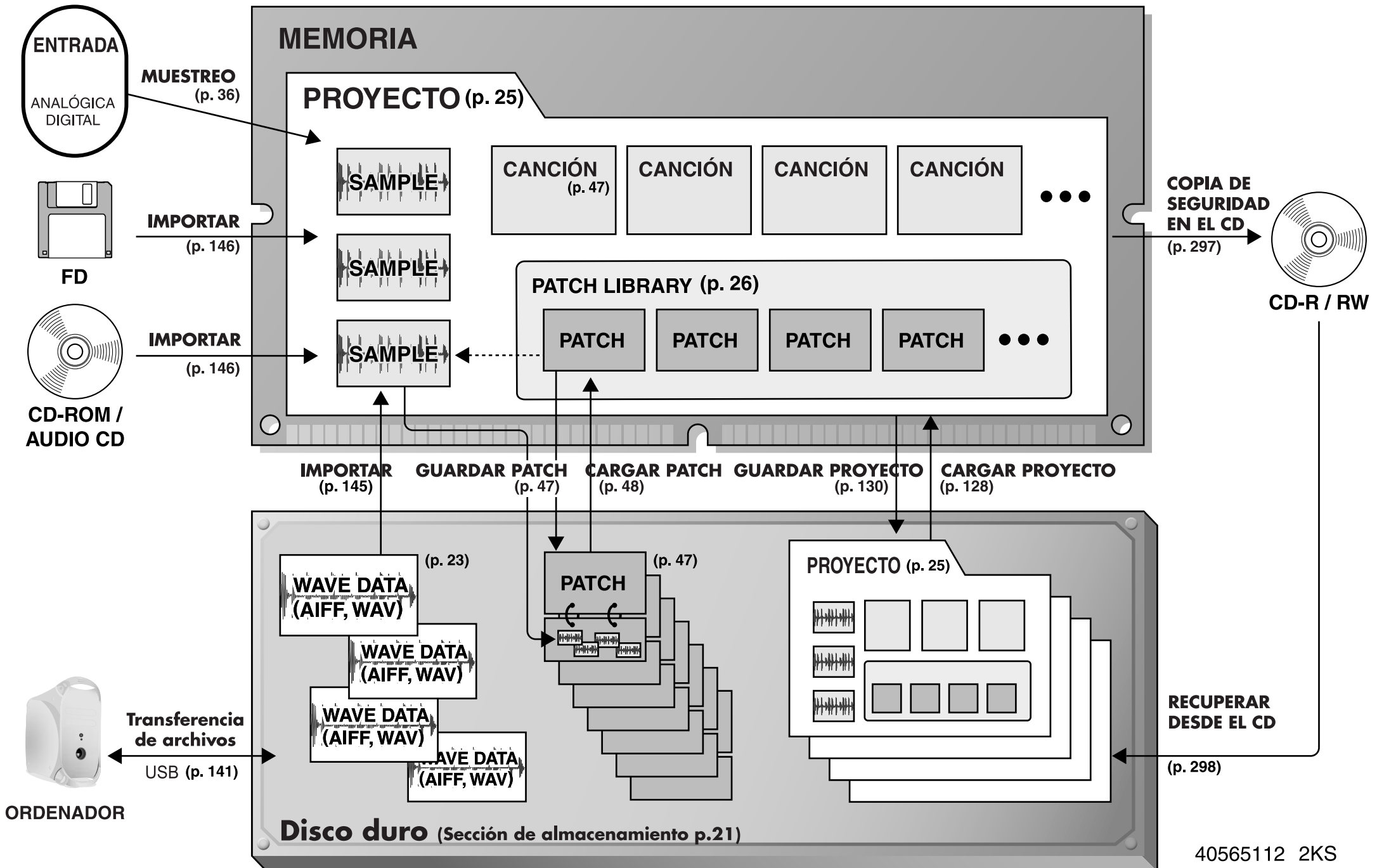


AUDIO PHRASES



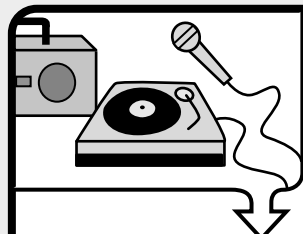
AUDIO EVENTS





¡Cómo usar el MV-8000 depende de lo que tú quieras hacer!

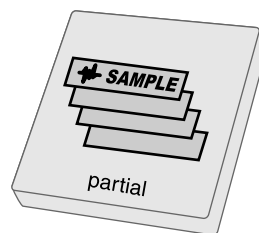
Para usar un sample como
Instrumento musical



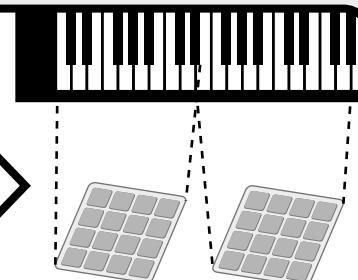
SAMPLE

(1) Grabar varios sonidos para crear **samples**

IMPORT ◦ SAMPLING > PATCH
(p. 41) (p. 36)



(2) Editar samples para crear un **partial**
(p. 43)



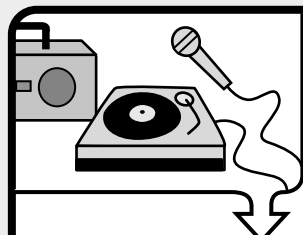
(3) Arreglar partials para crear un **patch**

* Un bank contiene dieciséis partials asignados a los pads.
Hay un total de seis banks.



Puedes usar un patch sólo en una pista **MIDI**, NO en una pista audio.

Para **arreglar**
samples y
remezclar los



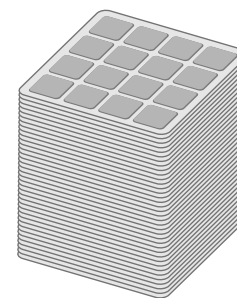
SAMPLE

(1) Grabar un sonido externo para crear un **sample**

IMPORT ◦ SAMPLING > AUDIO PHRASE
(p. 41) (p. 36)



(2) Cortar una frase del sample para crear una **frase audio**
(p. 43, 59)



(3) Puedes asignar frases de audio hasta 32 bancos de pad.



Puedes usar una **frase audio** sólo en una pista audio, NO en una **pista MIDI**.

* **Ten cuidado;** és muy fácil confundir Patches y Frases Audio.